

الأغاني

- (وتأتي العديّـة بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدوِّ حِمَارِ العانةِ المتفلّـت) .
- (إذا فُزّـت طارت بأبيضَ صارمٍ ... وراحت بما في جُفْرِها ثم سلّـت) .
- (حُسامٍ كلون الملح صافٍ حديدُه ... جُرارٍ من اقطار الحديد المنعّـت) .
- (تراها كأَـذَنابِ المَطَيِّ صوادراً ... وقد نهلتُ من الدّماءِ وعلّـت) .
- (سنجزِي سَلامانَ بنَ مَفْـرَحٍ فرضَهم ... بما قدّـمت أيديهم وأَـزلّـت) .
- (شفّـيَنا بعبدٍ بعضَ غليلِنا ... وعوفٍ لدى لمَـعدَى أوّانٍ استهلّـت) .
- (قتلنا حزاماً مُهدِياً بمُـلادٍ ... محلّهما بين الحجيج المصوّـت) .
- (فإن تُقبِلوا تُقبِلْ بمنّـةٍ نيلَـت منهم ... وإن تُدْبروا فأُمّـةٌ منّـةٍ نيلَـت) .
- (ألا لا تزرني إن تشكيت خُلّـتـي ... كفاني بأعلى ذي الحُميرةِ عُدّـوتـي) .
- (وإني لحُلُوٌّ إن أُريدت حلاوتي ... ومُـرٌّ إذا النفس الصّـدوفُ استمرّـت) .
- (أبيّ لما آبى وشيئٌ مَفـيئتي ... إلى كُـلِّ نفس تَنـدَجـي بمودّـتي) .
- وقال الشنفرى أيضاً .
- (ومراقبةٍ عَنـقاءٍ يَـقصُرُـنّ دونها ... أخو الضّرّـوْذِ الرّجُلِ الخفيّ المخفّـف)