

الأغاني

(بكفّيَ منها للبغيض عُرَاضَةً ... إذا بعثُ خِلاَّ ما له مُتَدَخَوِّفُ) .
(ووادٍ بعيدٍ العُمقِ ضنكٍ جِماءُهُ ... بواطِنهُ للجنِّ والأسدِ مأْلفُ) .
(تعسَّفتُ منه بعدما سقط الندى ... غَماليل يخشى غيلَها المُتَعَسِّفُ) .
(وإنّي إذا خَامَ الجبانُ عن الرّدى ... فليّ حيث يُخشى أن يُجاوَرَ مَخسَفُ) .
(وإن امرأً أجار سعدَ بنَ مالِكٍ ... عليّ وأثوابِ الأُقيَصِرِ يَعدُفُ) .
وقال الشنفرى أيضا .

(ومُستبسلٍ ضافي القميصِ ضَغَتُّهُ ... بأَزرَقَ لا نِكسٍ ولا مُتَدَعَوِّجُ) .
(عليه نُساريّ على خُوطٍ نَبِيعَةٍ ... وفُوقُ كعرقوب القطاة مُخَدِّرَجُ) .
(وقاربتُ من كفّيٍّ - ثم فَرَجَتهَا ... بنزع إذا ما استُكرِهَ النزعُ مُخْلِجُ) .
(فصاحت بكفي صيحةً ثم رجَّعت ... أنينَ الأَمِيمِ ذِي الجراحِ المُشجَّعِ) .
وقد روي فناحت بكفي نوحه .

رواية ثالثة في مقتله .

وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفرى أنه سبت بنو سلامان بن مفرج