

الأغاني

صوت .

(يا دارَ هَندٍ عفاها كلُّ هطَّالٍ ... بالخَبْتِ مثلُ سحيقِ اليَمْنَةِ البالي) .
(أربَّ فيها وليٌّ ما يغَيِّرها ... والريحُ مما تعفَّيها بأذيال) .
(دارُ وقفتُ بها صَحبي أُسائلها ... والدمعُ قد بلَّ مني جَيِّبَ سرِّ بالي) .
(شوقاً إلى الحيِّ أيامَ الجميعُ بها ... وكيف يطربُّ أو يشتاقي أمثالي) .
قوله أرب فيها أي أقام فيها وثبت والولي الثاني من أمطار السنة أولها الوسمي والثاني الولي ويروى .

(جرت عليها رياح الصيف فاطَّـرقت ...) .

واطرقت تلبدت .

الشعر لعبيد بن الأبرص والغناء لإبراهيم هزج بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه لابن جامع رمل بالوسطى وقد نسب لحنه هذا إلى إبراهيم ولحن إبراهيم إليه