

الأغاني

(كأنها في الأكفِّ إذ لَمعتْ ... ومَيضُ برقٍ يبدو وينكسفُ) .

وقال قيس بن الخطيم الطفري أحد بني النبيت في ذلك ولم يدركه وإنما قاله بعد هذه الحرب
بزمان ومن هذه القصيدة الصوت المذكور .

(رَدَّ الخَلِيطُ الجِمَالَ فانصرفوا ... ماذا عليهم لو أنهم وَقَفُوا) .

(لو وَقَفُوا ساعةً نَسائلُهم ... رَيتُ يضحِّي جِمَالَه السَّلاَفُ) .

(فيهم لَعُوبُ العِشاءِ آنسةُ الدَّلِّ ... عَرُوبُ يَسُوءُها الخُلُوفُ) .

(بين شُكُولِ النساءِ خَلَقَتْها ... قَصْدُ فلا جَبِلَّةُ ولا قَصْفُ) .

(تنام عن كُبَرِ شَأْنِها فإذا ... قامت رُويداً تكاد تَنزَغِرِفُ) .

(تَغْتَرِقُ الطرفَ وهي لاهيةُ ... كأنما شَفَّ وجهَها نُزْفُ) .

(حَوِّراءُ جَيِّدَاءُ يُسْتَضَاءُ بها ... كأنها خُوطُ بَانَةٍ قَصِيفُ) .

(قضَى لها اِبْنُ حين مَوِّرها الخالق ... أن لا يُكِنِّها سَدَفُ) .

(خَوْدُ يَغِثُّ الحديثُ ما صَمَّتْ ... وهو بغيها ذو لذة طَرِفُ)