

الأغاني

- (هوَّـن عليك فإنَّ الدهرَ منجذبٌ ... كلُّ امرئٍ عن أخيه سوف ينشَّـعرب) .
(فلا يغُرَّـنَّـك من دهرٍ تقلَّـبُهُ ... إنَّ اللَّـياليَ بالفتيان تنقلِبُ) .
(نام الخليُّ وبِتَّـهُ اللَّـيلَ مُرتفِـقا ... كما تزاور يخشى دَفْـهُ الذِّـكْبُ) .
(إذا رجعتُ إلى نفسي أُحـدِّـثُـها ... عمَّن تـضمَّن من أصحابي القُلُـب) .
(من إخوةٍ وبني عمٍّ رُزِـئـتْـهُـمُ ... والدَّـهـرُ فيه على مستعتِبٍ عـتـاب) .
(عاودتُ وجداً على وجدٍ أكابـِدُهُ ... حتى تكاد بناتُ الصِّـدِّـر تـلـتـهـب) .
(هل بعدَ صخرٍ وهل بعد الكميـتِ أخٌ ... أم هل يعودُ لنا دهرٌ فنـصـطـحُ) .
(لقد علمتُ ولو مُلِّـتِ بـعدَـهُـم ... أني سأنهل بالشِّـرِّب الذي شـرـبوا) .
وابنه يتغزل .

ومعروف بن الكميـت القائل .

- (قد كنت أحسبني جـلاداً فـهـيَّـجـني ... بالشيب منزلةٌ من أمٍّ عمِّـار) .
(كانت منازل لا ورهاء جافيةٍ ... على الحدوج ولا عُـطـلاً بمقفار) .
(وما تـجاوُرُنا إذ نحن نسكنها ... ولا تـفـرُّقُنا إلا بمقدار)