

الأغاني

صوت .

(أَرَقْتُ لِبَرْقِ دُونِهِ شَذْوَانٍ ... يَمَانٍ وَأَهْوَى الْبَرْقِ كُلَّ يَمَانِي) .

(فَلَيْتَ الْقِلَاصَ الْأَدْمَ قَدْ وَخَدَتِ بِنَا ... بِوَادٍ يَمَانٍ ذِي رُبٍّ وَمَجَانِي) .

الشعر ليعلى الأحول الأزدي وجدت ذلك بخط أبي العباس محمد بن يزيد المبرد في شعر الأزدي وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه هي ليعلى الأحول كما روى غيره قال ويقال إنها لعمرو بن أبي عمارة الأزدي من بني خنيس ويقال .

إنها لجواس بن حيان من أزد عمان .

وأول هذه القصيدة في رواية أبي عمرو أبيات فيها غناء أيضا وهي .

صوت .

(أَوَيْدُ حَكْمَا يَا وَاشْيِيْ أُمِّ مَعْمَرٍ ... بِمَنْ وَإِلَى مَنْ جئْتُمَا تَشْيَانِ) .

(بِمَنْ لَوْ أَرَاهُ عَانِيَاً لَفَدَيْتُهُ ... وَمَنْ لَوْ رَأَيْتَنِي عَانِيَاً لَفَدَانِي) .

لعريب في هذين البيتين ثقل أول ولعمرو بن بانة فيهما هج بالوسطى من كتابه وجامع صنعه وقال ابن المكي لمحمد بن الحسن بن مصعب فيه هج بالأصابع كلها