

الأغاني

- (لا تؤيسَندَنَّكَ من كريم نَبوةٌ ... فالسيفُ ينبو وهو عضبٌ باترُ) .
- (هذا الزمانُ تسومُنِي أيامُهُ ... خَسُفًا وهأندا عليه صابرُ) .
- (إن طال ليلي في الإسارِ فطالما ... أفنيتُ دهرًا ليلةً متقاصرُ) .
- (والحبسُ يحبُنِي وفي أكنافِهِ ... مذَّي عِلَايَ الضراءِ ليثُ خادرُ) .
- (عجبًا له كيف التقت أبوابُهُ ... والجودُ فيه والغمامُ الباكرُ) .
- (هلا تقطَّعَ أو تصدَّعَ أو وهى ... فعذرُ تهُ لكَذِّه بي فاخرُ) .
- ومنها قوله في قصيدة أولها .
- (ألا طرقت سلمى لدى وقعة الساري ... فريدا وحيدا موثقا نازح الدار) .
- (هو الحبس ما فيه علي غضاة ... وهل كان في حبس الخليفة من عار) .
- يقول فيها .
- (أَلستَ ترينَ الخمرَ يظهرُ حسنُها ... وبهجَتُها بالحبس في الطين والقار) .
- (وما أنا إلا كالجوادِ يمُونه ... مقوِّمهُ للسَّيِّق في طَيِّ مضمَار) .
- (أو الدُّرَّة الزهراء في قعر لُجَّةٍ ... فلا تُجتَلَى إلا بهولٍ وأخطار) .
- (وهل هو إلا منزلٌ مثلُ منزلي ... وبيتٌ ودارٌ مثلُ بيتي أو دارِي) .
- (فلا تنكري طولَ المدَى وأذى العدى ... فانَّ نهاياتِ الأمورِ لإقْصار) .