

الأغاني

(وأدليتُ دَلَوِي في دِلَاءٍ كثيرةٍ ... فجئن مِلَاءً غير دَلَوِي كما هـيا) .
(وأهلكني ألا تزالَ رَغِيبَةً ... تُقَصِّرُ دوني أو تحُلُّ ورائي) .
(أراني إذا استمطرتُ منكُ سحابةً ... لـِتمُّ طـِرنِي عادتُ عَجَاجاً وسافيا) .
قال فرماه طلحة بحق فيه درة فأصاب صدره ووقعت في حجره و يقال بل أعطاه أربعة أحجار و
قال له لا تخدع عنها فباعها بأربعين ألفا ومات طلحة بسجستان .
ثم ولي من بعده رجل من بني عبد شمس يقال له عبد الله بن علي بن عدي و كان شحيا فقال له
أبو حزابة .
(يا بنَ عليٍّ بَرَحَ الخفاءُ ... قد علِمَ الجيرانُ والاكفاءُ) .
(انك أنت النزلُ واللاءُ ... أنت لـِعيِّنِ طَلْحَةَ الفِداءُ) .
(بنو عَدِيٍّ كلهم سواءُ ... كأنهم زينيةٌ جِراءُ) .
قصيدة يرثي فيها طلحة ويذم عبد الله بن علي .
قال ثم وليها بعد عبد الله بن علي عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن كريز أيام الفتنة
فاستأذنه أبو حزابة أن يأتي البصرة فأذن له فقدمها وكان الناس يحضرون المريد ويتناشدون
الاشعار ويتحدثون ساعة من