

الأغاني

(فأين دارُك منها وهي مؤمنة ... بأني معروفةُ الإسلام والشَّـفـقِ) .
(وأين رزقُك إلا من يَدَيِّ مَرَّةٍ ... ما بـتـَّ من مالها إلا على سـرـقِ) .
(تبـتـ والهـرَّ ممدوداً عيونكما ... إلى تطعُّمها مخضرة الحدقِ) .
(ما بين رزقيكما إن قاس ذوو فـيـطـنٍ ... فرقٌ سوى أنه يأتـيـكـَ في طـبـقِ) .
(شارـكـهُ في صيدِه للفأر تأكلُه ... كما تُشاركُه في الوجـهـ والخـلـقِ) .
قال أبو الفياض وزاره أبو أمانة يوماً فوجد عنده طفشـيـلا فأكله كله فقال أبو شـراعة يمازحه .

(عين جودي لبرمة الطَّـفـشـيـل ... واستهـلـي فالصبرُ غيرُ جميلِ) .
(فجعتني بها يد لم تـدعَ للذِّرِّ ... في صحن قـدـرها من مـقـيلِ) .
(كان واـً لحـمـها من فـصـيل ... راتـعٍ يرتعي كـرـيمَ البـقـولِ) .
(فخلطنا بلحمه عـدـسَ الشـمـام ... إلى حـمـصٍ لنا مـبـلـولِ) .
(فأتتـنا كأنها روضةٌ بالحـزـنِ ... تدعو الجيرانَ للتـطـفـيلِ) .
(ثم أكفأتُ فوقها جفنةَ الحـيِّ ... وعلاقتُ صـحـفـتي في زـبـيلِ) .
(فَمَنـى اللـهُ لي بـفـظٍ غليظٍ ... ما أراه يُقـرِّرُ بالتـنـزـيلِ) .
(فانتحى دائباً يُدبِّلُ منها ... قلتُ إن الثريدَ للتـدبـيلِ) .
(فتغنَّي صوتاً ليوضـحَ عـنـدي ... حيَّ أُمِّ العلاء قبلَ الرـحـيلِ)