

الأغاني

- (وأسعى لما تسعى وأتبعُ ما ترى ... وفي كلِّ ما يُرضيك أَسْتَغْرِقُ الجُهدا) .
- (إذا أنا لم أَمْنَحْكَ صفوَّ مودِّتي ... فمن ذا الذي أُصْفِي له غيرَكَ الوُدَّ) .
- (ومن ذا الذي أَرعى وأشكُرُ والذي ... يُؤمِّل خيراَ بعدُ منِّي أو رِفدا) .
- (وأنت ثِمالي والمعوَّل والذي ... أشدُّ به أَزري فيعصِمُنِي شَدَّ) .
- (وآثُرُ خلقٍ عِندي ومن له ... أيادٍ ووُدُّ لستُ أحصيهما عدَّ) .
- (فلا تحسبنِّي ما ئلاً عن خَلِيقتي ... لك الدهرُ حتى أَسْكُنَ القبرَ واللَّحْدَ) .
- (معاذ إلهي ان أُرَى لك خادِلاً ... ولكنَّ عذري واضح أنَّ بي وَجْدَ) .
- (بأحسنٍ من أبصرتُ شخصاً ومُؤرةً ... وأملحُ خلقاً كلَّهم قَدَّ) .
- (بمالكةٍ امري وإن كنتُ مالكاَ ... لها ففؤادي ليس من حُبِّها يَهْدَا) .
- (إذا سألتُنِي أن أُقيم عَشِيَّةً ... لأونسَها لا أَسْتَطِيعُ لها رَدَّ) .
- (تُراشِفُنِي صفوَّ المودَّة تارةً ... وأجني إذا ما شئتُ من خدِّها وَردَا) .
- (قُبعتُ بها لَمَّاً وثِقتُ بحبِّها ... فلا زينباً أبغِي سواها ولا هِنْدَا) .
- (ولو بُذِلَتْ لي جَنَّةُ الخُلدِ مَنْزِلاً ... وقلتُ اجتنِبْها لاجتنبتُ لها الخُلادَا) .
- فلما قرأها الحسن بن وهب علم أنه قد ندم فكتب إليه .
- (حسنُ يشكو إلى حسنٍ ... فَقَدَ طَعَمَ النومِ والوَسَنِ) .
- (وهَوَّى أُمستُ مَطالِبُهُ ... قُرْنَتُ باليأسِ في قَرَنِ) .
- (وحبيبُ في محلَّته ... معه في الدار لم يَبِنِ) .