

الأغاني

- (إِنْ تَصِفِيهِ لِلْقَلْبِ مُنْقَبِضًا ... فَأَنْتِ أَشَقَى مِنْهُ بِهِ فَصْرِيفِي) .
(يُقَالُ بِالصَّبْرِ قَتْلُ ذِي كَلَفٍ ... كَيْفَ وَصْبِرِي يَمُوتُ مِنْ كَلَفِي) .
(إِذَا دَعَا الشَّوْقُ عَجَبَةً لِهَوًى ... فَأَيُّ جَفْنٍ يَقُولُ لَا تَكْرِفِي) .
(وَمُسْتَرَادٍ لِللَّهْوِ تَنْفَسِح ... الْمُمُقِلَّةُ فِي حَافَتِيهِ مُؤْتَلَفِي) .
(قَصَرْتُ أَيْامَهُ عَلَى زَفَرٍ ... لَا مُذُنٍ بِالذِّدَى وَلَا أَسْفِي) .
(بَحِثْ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَرَى قَمْرًا ... يَسْعَى عَلَيْهِمُ بِالْكَأْسِ ذَا نُطَافِي) .
معارضته للعريان .

قال فسألته أن يملئها علي ففعل ثم قال اكتب فعارضه أبو الحسن المصري يعني ماني نفسه فقال .

- (أَقْفَرَ مَغْنَى الدِّيارِ بِالذِّجَافِ ... وَحُلَّتْ عَمَّا عَهْدْتُ مِنْ لَطَافِي) .
(طَوَيْتُ عَنْهَا الرِّضَا مَذْمُومَةً ... لَمَّا انطوى غَضُّ عَيْشِهَا الْأُزْفِي) .
(حَلَلْتُ عَنْ سَكْرَةِ الصَّبَابَةِ مِنْ ... خَوْفِ إِلَهِهِ بِمَعْزِلِ قُذُفِي) .
(سَأَيْمْتُ وَرَدَ الصَّبَابَا فَقَدْ يَنْتَسِتُ ... مِنْ بَنَاتِ الْخُدُورِ وَالْخَزَفِي) .
(سَلَوْتُ عَنْ نَهْدِ نُسْبِنَ إِلَى ... حَسَنِ قَوَامٍ وَاللَّحْظِ فِي وَطَافِي) .
(يَمْدَدُنَ حَبْلَ الصَّبَابَا لِمَنْ أَلِفَتِ ... رَجُلَاهُ قِدْسَ الْمُحُولِ وَالذِّزَفِي) .
(وَمُذْنَفِي عَادَ فِي النُّحُولِ مِنَ الْوَجْدِ ... إِلَى مِثْلِ رَقَّةِ الْأَلْفِي) .