(وباتَتْ تُؤمّ ُ الدّ َارَ من كلّ ِ جانبٍ ... لتخرُجَ واشتدّ َت عليها المَصارِعُ) .

(فلما رأتْ ألاّ خُروجَ وأَنّ َما ... لها من هَواها ما تُجِنّ ُ الأضالِعُ) .

(تَمطّ َتْ بمجدولٍ سِبَطرٍ فطَالَ َعَتْ ... وماذا من اللّ َوْحِ اليَماني تُطالِعُ !) .

فقال له عبد العزيز اشتقت وا إلى أهلك يا أمية فقال نعم وا أيها الأمير فوصله وأذن له .

ومما يغنى فيه من شعر أمية .

صوت .

(تَمُرّ ُ كجَنْدلةِ المنْجَنِيقِ ... يُرْمَى بها السّ ُورُ يومَ القتَالِ) .

(فمَاذا تخَطْرَفَ من قُلّ َةٍ ... ومن حَدَبٍ وإكامٍ تَوالِي) .

(ومن سَيْرِها العَنَقُ المسْبَطِرّ ُ ... والعَجْرفيّ َةُ بعد الكلاَلِ) .

الغناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه وأحاديث لابن عائشة في معناه