

الأغاني

- (تَرِدُ الوُجُوشُ إليه سارعةً ... والطيرُ أفواجاً من القُحْمِ) .
- (قَلَّ قَلَّتِ من وجْدِ بكم كبدي ... وصَدَعَتِ صَدْعاً غيرَ مُلْتَمِمْ) .
- (وتركتني لعواذلي غرضاً ... كاللحم مُتَّسِّراً على الوَضَمِ) .
- (بِرَحِّ الخفاءِ وقد علمتِ به ... إني لحُبِّكَ غيرُ مُكْتَمِ) .
- (أخفيتُه حتَّى وهَى جَلَدِي ... وبرَى فؤادي واسْتَبَاحَ دمي) .
- (يا أحسنَ الثَّقَلَيْنِ كلَّهم ... وأتمَّ مَنْ يخطُو على قَدَمِ) .
- (يَصْدِيءُ الحليمُ لحُسْنِ بهجتها ... ويزيدُه ألماً إلى ألمِ) .
- (تفتَرُّ عن سَمِّ طَائِفٍ من برَدِ ... مُتفلِّجٍ عن حُسْنِ مَبْتَسَمِ) .
- (كالأُفْحوانِ لغيبٍ ساريةٍ ... جُنحَ العشاءِ يُنيرُ في الظُّلَمِ) .
- (حُمَّ اللِّثَاتِ يَرُوقُ ناظِرُهُ ... ما عَيَّبَ من رَوَقٍ ولا قَصَمِ) .
- (تُومِي بكفِّ رَاطِبَةٍ خُضَيْتِ ... وأناملٍ ينطُفن كالعَنَمِ) .
- (وبمقلةٍ دَوْرَاءَ ساجيةٍ ... وبحاجِبِ كالنُّونِ بالقلامِ) .
- (والجيدُ منها جيدٌ مُغزَلَةٌ ... تحنُّو إلى خَشْفِ بذي سَلَمِ) .
- (وكدُمِية المحرابِ ماثلة ... والفرعُ جُذُلُ النبتِ كالْحَمَمِ) .
- (وكأنَّ ريقتهَا إذا رقدت ... راحُ يَفُوحُ بأطيبِ النَّسَمِ)