

المثل السائر

وهذا من اللطافة على ما يشهد لنفسه وكان سمعه بعض المتأخرين من أهل زماننا فأجاب عنه بيتين على وزنه قافيته وهما .

(سُوِّدَ الْكَلْبُ جُلُومُهُ مِنْ الصَّخْرِ أَسْوَدُهُ ... خَفِيفُ لَطِيفُ زَعِيمُ
الْجِسْمِ أَطْلَسُ) .

(أَقْصَمَ بِسُوقِ الصَّخْرِ حُكْمًا كَأَنَّه ... مِنَ الزَّوْجِ قَاصٍ
بِالْخَلْقِ مُطْلَسٌ) وقد رأيت هذا الشاعر وهو حائك بجزيرة ابن عمر وليس عنده من أسباب الأدب شيء سوى أنه قد أصلح لسانه بطرف يسير من علم النحو لا غير وهو مع ذلك يقول الشعر طبعاً وكان يجيد في الكثير منه .

ومن الألغاز ما يرد على حكم المسائل الفقهية كالذي أورده الحريري في مقاماته وكنت سئلت عن مسألة منه وهي .

(وَلِي خَالَةٍ وَأَنَا عَمَّةٌ ... وَلِي عَمَّةٌ وَأَنَا عَمَّةٌ) .
(فَأَمَّا السَّتِي أَنَا عَمٌّ لَهَا ... فَلَا بَنَ أَبِي أُمِّهُ أُمُّهَا) .
(أَبُوهَا أَخِي وَأَخُوهَا أَبِي ... وَلِي خَالَةٍ هَكَذَا حُكْمُهَا) .
(فَأَيُّنَ الْفَقِيهِ الَّذِي عِنْدَهُ ... فَنُؤُونُ الدِّرَايَةَ أَوْ عَلَمُهَا) .
(يُبَيِّنُ لَنَا نَسَبًا خَالِصًا ... وَيَكْشِفُ لَنَا هَمَّهُمَا) .
(فَلَا سُنَا مَجُوسًا وَلَا مُشْرِكِينَ ... شَرِيعةُ أَحْمَدَ زَأْتَمُّهَا) وهذه
المسألة كتبت إلي فتأملتها تأمل غير ملجلج في الفكر ولم ألبث أن أنكشف لي ما تحتها من
اللغز وهو أن الخالة التي الرجل خالها تصور على هذه الصورة وذاك أن رجلاً تزوج امرأتين
اسم إحداهما عائشة واسم الأخرى فاطمة فأولد عائشة بنتاً وأولد فاطمة ابناً ثم زوج بنته من
أبي امرأته فاطمة فجاءت بنت فتلك البنت هي خالة ابنه وهو خالها لأنه أخو أمها وأما
العمة التي هو عمها فصورتها أن رجلاً له ولد ولولده أخ من أمه فزوج أخاه من أمه أم أبيه
فجاء بنت فتلك البنت هي عمتها لأنها أخت أبيه وهو عمها لأنه أخو أبيها وأما قوله (ولي خالة
هكذا حكمها) فهو أن تكون أمها أخته وأختها أمه كما قال (أبوها أخي