

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : قد حَـيَّـعَـلَ المؤذن كما يقال حَوَّلَـقَ وتَعَبَّـشَـمَ مُرَكَّباً من كلمتين .
وقال ابن دحية في التنوير : ربما يَتَّـفِقُ اجتماعُ كلمتين من كلمة واحدة دالة على كلتا
الكلمتين وإن كان لا يمكن اشتقاق كلمةٍ من كلمتين في قياس التصريف كقولهم : هَلَّـلَ : أي
قال لا إله إلا اللّهُ وحَمِّدَـلَ أي قال : الحمد للّهُ .
والحَوَّلَـقَةُ قول : لا حَوَّلَـلَ ولا قوَّةَ إلا باللّهُ ولا تَقْلَ حَوَّلَـقَـلَ بتقديم القاف فإن
الحوقلة مشيئة الشيخ الضعيف .
والبسمة قول باسم اللّهُ والسَّـبِّـحَـلَةَ قول : سبحان اللّهُ والهِـيْـلَـلَةَ قول : لا إله
اللّهُ والحَسِّـبَـلَةَ قول : حسبي اللّهُ والمشألة قول ما شاء اللّهُ يقال : فلان كثير
المشألة إذا أكثر من هذه الكلمة والحَيَّـعَـلَةَ : قول حيّ على الشيء والحَيَّـهَـلَةَ حيها
بالشيء والسَّـمَّـعَـلَةَ : سلام عليكم والطَّـلَّـبَـقَةَ : أطال اللّهُ بقاءك والدَّـمَّـعَـزَةَ : أدام
اللّهُ عزَّكُ ومنه قول الشاعر : - من الرجز - .
(لا زِلْتَ في سَعْدٍ يَدُومُ ودَمَعِـزِهِ ...) .
أي دوام عز والجمهرة : العَجَمَـضَى : ضرب من التمر وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً : عجم وهو
النَّوَى وضَاجَمَ واد معروف .
وفي الصحاح : يقال في النسبة إلى عبد شَمَسٍ : عَبَّـشَـمِيٌّ وإلى عبد الدار عَبَّـدَـرِيٌّ وإلى
عبد القيس عَبَّـقَـسِيٌّ يُوْخَذُ من الأول حرفان ومن الثاني حرفان ويقال : تَعَبَّـشَـمَ الرجلُ
: إذا تَعَلَّقَ بسبب من أسباب عبد شمس إما بحلَفٍ أو جوارٍ أو وِلاَةٍ وتَعَبَّـقَـسَ إذا تَعَلَّقَ
بعبد القيس .
قال : وأما عَبَّـشَـمَـسَ بنُ زَيْدِ مَنَـاةَ بنِ تَمِيمٍ فإن أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبَّـسُ
شَمْسٍ أو حَبَّـسُ شَمْسٍ وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا : حَبَّـقُـرٌّ في عَبَّـسُ
قُـرٌّ وهو البَرَدُ .
وقال ابنُ الأَعرابي : اسمه عَبَّـسُ شَمْسٍ بالهمز والعَبَّـسُ : العدول أي هو عدولها
ونظيرها يفتح ويكسر