

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ذكر ما ورد بالباء والنون : .

في الغريب المصنف : بهَزته ونهَزته : إذا دفعْتُهُ وضربته .
وبَخَع لي فلان بحقِّي ونَخَع والباءُ أكثر إذا أقرَّ بالحق .
وفي الصحاح : يقال بَخَّسَ المخَّسُّ بالباء : أي نقص ولم يبق إلا في السُّلَامَى
والعَيُونِ خَسَّ بالنون مثله .

وقال غيره : روي هذا الحرف بالباء والنون .

وفي تهذيب التبريزي يقال : الذَّان والذَّاب : للعيب .
قال قيس بن الخطيم في قصيدة نونية : - من المتقارب - .
(ردَدْنَا الكتيبةَ مَفْلُولَةً ... بها أَفْنَدُهَا وبها ذَا نُهَا) .
وقال كِنَاز الجَرْمِيَّ في قصيدة بائية : - من المتقارب - .
(ردَدْنَا الكتيبةَ مفلولةً ... بها أَفْنَدُهَا وبها ذَا بُهَا) .
وفي المجمل : القَدَسُ الأصل وهو القَدَسُ أيضاً .

ذكر ما ورد بالتاء والنون : .

في ديوان الأدب : كَنَدَف بالنون : أي عَدَل ويقال بالتاء .
وفي الصحاح : تَغَرَّت القدر تَتَغَرُّ لغة في نَغَرَّت تَتَغَرُّ : إذا غلت .
وفي المجمل : جرح نَغَّسَّار وتَغَّسَّار : سال منه الدم .

ذكر ما ورد بالثاء والنون : .

في الجمهرة : ثَجَّ الجرحُ بالمثلثة ونَجَّ بالنون : سال دمه