وقال ابن خالويه في شرح الدريدية : الأحْيص والحَيْصاء بالحاء والخاء : الذي إحدى عينيه أصغر من الأخرى وهو الحَيص والخَيص .

وفي الصحاح : حَبَجه بالعصا : ضربه بها مثل خَبَجَه .

وفي الجمهرة : يقولون فاحَ الطيب وفاخَ بمعنًى لُغتان فصيحتان ويقولون : حبقة حَبقة بالحاء والخاء جميعاً وبفتح الباء وكَسْرها : إذا صغّروا إلى الرجل نفسّه .

ورجل حَنْثل وخَنْثَل بالحاء والخاء : إذا كان ضعيفاً .

وعجوز جحْرط وجخْرط بالحاء والخاء : هَرمة .

وضرب طلَحْف وطلَخْف بالحاء والخاء : شديد مُتتابع .

ويقال أيضاً : طَلَحْف وطَلَخْف .

ودَحْمَرْتُ القرْبة ودَخْمَرْتُها بالحاء والخاء : إذا ملأتها والخَذْلَمة : السُّرعْة : مرّ يُخَذْلم خَذْلمَة بالحاء والخاء .

وكلب مُحْرَنْفش ومُخْرنْفش : إذا تنفّش للقتال .

وفي الغريب المصنف : مَسخْتُ الناقةَ بالخاء معجمة وبالحاء جميعاً : إذا هزلتها وأدْبرتها .

وفي فقه اللغة للثعالبي : قال أبو سعيد السيرافي : تقول العرب سمعت للجراد حَتْرَشَة (وخَتْرَشة) : وهو صوت أكله .

وفي الصحاح : حَرَشه حَرْشاً بالحاء والخاء جميعاً : أي خَدَشه والمحراش بالحاء والخاء : المحجن .

وفي المحكم : الرّمَخ : البلح واحدته رمَخَة والحاء لغة والنّخامة بالحاء لغة في النّخُامة .

ذكر ما ورد بالدال والذال : .

قال أبو عبيد في الغريب المصنف في باب عقد له : خَرْدَلْت اللحم وخرذلتُه : قطعته وادْرَعفّت الإبل واذْرَعفّت : مضت على وجوهها .

واقدحرّ واقذحرّ .

وما ذُقْتُ عَدُوفاً ولا عَذُوفاً : أي مأكولاً .

ورجل مدْل ومذْل : وهو الخفي الشخص القليل اللحم .

انتهى