

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

جُخَادِبَاءُ وَفَعَلْ لَاحَ جَعَنْطَارَ وَفَعَلْ لَاحَ : اسماً سجلاً ط وصفة طرمّاح وفي قول من جعل إحدى الميمين أصلية وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ شَمَنْدُصِيرَ وَقِيلَ : هو خماسي الأصول وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ نَارَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ حَفَنْدُطَرِي وَشَفَنْدُتَرِي وَقِيلَ شَفَنْتَرِي فَعَلْ لَاحَ لَاحَ خماسي الأصول كَقَبَعَنْدُتَرِي وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ شَفْصَلِي وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ قُرْطَبِي وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ كُثْمَنْتَرِي وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ مِنْجَنِيْقَ وَقَالَ سَبُويَه : هو من الخماسي وقال ابن دريد : هو ثلاثي وزنه مَنَدُفَعِيلَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ خَرَنْبَاشَ وَقِيلَ : يمكن أن تكون الألف إشباعاً وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ خَرَنْبَاشَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ قَرَنْدُكُولَ وَقِيلَ : يمكن أن تكون الواو إشباعاً وَمُفَعَلْ لَاحَ لَاحَ مُجْلَعَبَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ دَرْدَبَيْسَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ قُنْدَبَيْطَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ هَيْدَكُورَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ حَنْبُوشَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ فَاوْزَجَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ سَنْجَلَاطَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ عَقْرَقُوفَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ فَيْشْجَاهَ .

أو ثلاث زوائد على فَعَلْ لَاحَ لَاحَ عَبْوَثُورَانِ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ بَرَنْدَاسَاءَ وَتَقْدَمُ أَنَّ النون زائدة فيكون من مزيد الثلاثي وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ جُخَادِبَاءَ وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ هَزَنْدَبَرَانِ وَقِيلَ الْهَاءُ زائدة وَفَعَلْ لَاحَ لَاحَ عَفَرَزَانِ وَقِيلَ : هما تثنية هَزَنْدَبَرَانِ كَجَحَنْدُفَلٍ وَعَفَرَزَ