

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

من الرغبة .

قاله ابن دريد .

وزاد غيره مَلَاكُوتِي : الملك وناقه حَلَاكِوْتِي وِرَكَايُوتِي : العظمة .

فَعَلُوتُ .

لم يجيء على فَعَلُوتُ إِلَّا تَرَقُّوتُ وهي القَلَاتُ بين العنق ورأس العضد وَحَرَقُوتُ وهي أعلى اللِّهَاء والحلق وَثَنَدُوتُ وَقَرَنُوتُ : نبت وعَرَقُوتُ : إحدى عراقي الدلو وهي الخشبتان المصلبتان في رأسها وَعَنْدُوتُ : إحدى عناصي الشعر وهو المتفرق وقالوا : عُنُوتُ وليس بالجد .

ذكره ابن دريد .

وفي شرح الفصيح للمرزوقي : زعم الخليل أن العرب لا تضم صدر هذا المثال إِلَّا أن يكون ثانية نوناً نحو : عُنُوتُ وَثَنَدُوتُ .

وفي الصحاح : مَلَاكُوتُ العراق مثال التَرَقُّوتِ وهو المُلْك والعز .

فَعَلُوتُ .

لم يجيء على فعلاوة إِلَّا سَنَدُوتُ : جريّ ورجل حَنْطَاطُوتُ : عظيم البطن وكَنْدُوتُ : عظيم اللحية : وَقَنْدُوتُ : صلب شديد وعَنْدُوتُ نحوه .

قاله ابن دريد .

فَعِيلُ يَأْتِي مَوْنَتُهُ فَعَلَاءُ .

لم يجيء فَعِيلُ وفَعَلَاءُ من بنات الياء إِلَّا نَفِي وَنَفُوتَاءُ .

ذكر ذلك أبو زيد .

كذا في الجمهرة .

فَعِيلُ المضاعف جمعه فُعَلَاءُ .

لم يجيء فَعِيلُ في المضاعف مجموعاً على فُعَلَاءُ .

كذا في الجمهرة .

قال بعضهم : إِلَّا حرفاً واحداً حكاه سيويه : شَدِيدٌ وشُدَادَاءُ .

فعال وفَعِيلُ .

لم يجيء فعال وفَعِيلُ مجموعاً على فَعَلٍ إِلَّا أربعة أحرف : أَديم وأَدَمٌ وأَفِيقٌ وأَفَقٌ وهو الأديم أيضاً وإِهَابٌ وإِهَابٌ وعَمُودٌ وعَمَدٌ وقد قالوا : عُمُدٌ في هذا وحده .

كذا في الجمهرة .

وزاد أبو عمر الزاهد قَاضِم وقَضَم وعَسَيْب وعَسَب .

تعاقب الراء واللام .

لم تجتمع الراء واللام إلاّ في أحرف معدودة منها : الوَرَل : دابة مثل الضب وأرُل : اسم

جبل وجَرَل وهي الحجارة المجتمعة والغُرلة : القلفة .

ذكره الموفق البغدادي في ذيل الفصيح