

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- ذهب فلان فلا حَسَاس .
- وكَوَاهُ لَمَاسٌ وَوَقَاع .
- ويقال : ما ترتفعُ مني بِرَقَاع .
- ودعني كَفَاف : ولا تُبِلُّكُ عِنْدِي بَلَال .
- ولا تَحِل رَحَال .
- وسبَّة لَزَام .
- ويَبَسَّاس السافلة .
- وفَشَّاش المرأة الفاشَّة ويقال لا هَمَام أي لا أهم بذلك وجاء زيد همام أي يُهَمِّمُهُم .
- ويقال في سب الأنثى : يا رَطَاب وَخَبَاث وَخَنَات وَذَفَار وَغَدَار وَضَنَار وَقَفَاس وَلَكَاع وَخَصَاف وَحَبَاق وَخَزَاق وَفَسَاق .
- قال الصغاني : وبني من الرباعي سبعة ألفاظ : هَمَّهَام وَحَمَّحَام وَمَحَّمَّاح وَبَحَّحِيَّاح وَعَرَّعَار وَقَرَّعَار [ودعدَاع] .
- وفي الجمهرة : قالوا بَدَاد بَدَاد أي لُيِيدُ كل رجل منكم صاحبه أي ليكفه .
- مرَّت الخيل بَدَاد إذا تبددوا اثنَين اثنَين وثلاثة ثلاثة قال : وداهية عَنَاق : كأنه معدول عن العنق .
- قال : وَيَعْيِيَّاع دعاء وكذ يَهْيِيَّاه فهذه ثلاثة ألفاظ زائدة على ما أورده الصغاني .
- قال في الجمهرة : ويقال سمعت عَرَّعَار الصبيان إذا سمعت اختلاط أصواتهم قال النابغة :
- من الكامل - [.
- (يدعو وليدهُم بها عَرَّعَار ...) .
- وقال أبو النجم العجلي : [- من الرجز -] .
- (قالت له ريح الصبا عَرَّعَار)