

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- نفسه أيضاً .
- واررْتُئْتَُّ فلان أي حُمِل من المعركة جريحاً وبه رَمَق .
- وأُرِّج على القارئ إذا لم يقدر على القراءة .
- وريج الغدير : ضربته الريح .
- وحُصر الرجل وأُحْصِر : اعتل بطنه .
- ودُبر القوم : أصابتهم ريح الدُّبُر .
- وقُنيت الجارية تقتنى قنية على (ما لم يسم فاعله) إذا منعت من اللعب مع الصبيان
- وسترت في البيت .
- أخبرني به أبو سعيد عن أبي بكر بن الأزهر عن بندار عن ابن السكيت .
- خاتمة .
- في شرح المقامات للمطرزي : قال الزجاجي : سَقَط في أيديهم نظم لم يسمع قبل القرآن ولا عرفته العرب ولم يوجد ذلك في أشعارهم .
- والذي يدل على هذا أن شعراء الإسلام لما سمعوه واستعملوه في كلامهم خفي عليهم وجه الاستعمال لأن عادتهم لم تجر به فقال أبو نواس : .
- (ونشوة سَقَطت منها في يدي ...) .
- وهو العالم الذَّحِير فأخطأ في استعماله وكان ينبغي أن يقول سَقَط .
- وذكر أبو حاتم : سَقَط فلان في يده وهذا مثل قول أبي نواس .
- وكذا قول الحريري سَقَط الفتى في يده .
- ذكر الأفعال التي تتعدى ولا تتعدى .
- قال في ديوان الأدب : .
- النقص ضدّ الزيادة يتعدي ولا يتعدى .
- ونَزَرَ فُتُ البئر إذا استخرجت ماءها كَلَّه فنَزَرَ فُتُ هي يتعدى ولا يتعدى .
- وسَرَحَتْ الماشيةَ وسَرَحَتْ هي يتعدي ولا يتعدى .
- وفغَرَ فاه أي فتح وفغَرَ فوه أي انفتح يتعدى ولا يتعدى .
- ومثل ذلك دَلَعَ لسانه أي خرج ودلعه صاحبه .
- ورَفَعَ البعير في سيره ورفعته أنا .
- وأَدَوَ نَفْهَهُ المرض أي أثقله وأدنف بنفسه .

وَأَشْدَقَ الْبَعِيرَ وَأَشْدَقَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ .
وَأَنْزَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ وَأَنْزَلَ بِنَفْسِهِ .
وَكَفَّهَ عَنِ الشَّيْءِ فَكَفَ هُوَ .
وَعُجَّتْ بِالْمَكَانِ عَوْجًا أَيُ أَقَمْتُ وَعَجْتُ غَيْرِي .
وَفِي الْمَصْحَاحِ :