

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- و ((لا ترك □ له هارباً ولا قارباً)) أي صادراً عن الماء ولا وارداً و (شتّت □ شعبه) () .
- و ((مسح □ فاه)) أي مسحه من الخير .
- و ((رماه بالذُّبحة)) : وهي وجع في الحلق يَكْوِي منه يُطَوِّق الحلق .
- و ((رماه □ الطَّشُّاة)) وهو داء يأخذ الصبيان فيما التقت عليه الضلوع .
- و ((سقاه □ الذِّيفان)) .
- قال الباهلي : ((جعل □ رزقه فَوَّت فمه)) أي قريباً يخطئه أي ينظر إليه قَدَر ما يفوت فمه ولا يقدر عليه .
- و ((رماه □ في نَيْطه)) وهو الرتين .
- أبو صاعد : ((قطع □ به السب)) أي قطع □ سبه الذي به الحياة .
- ما أجود كلامه .
- ((قطع □ لهجته)) أي أماته □ .
- ((قدَّ □ أثره)) .
- وقال بعضهم في أتان له شرود : ((حمل □ عليها راكباً قليل الحدّاجة)) قليل الحاجة .
- الحدّاجة : الحلس وإذا شدت على البعير أدواته فهي الحدّاجة .
- ((عليه العُفاءُ)) أي محو الأثر .
- ((رَغْماً دُغْماً شَدَّغْماً)) ((جُدَّ - ثديُّ أمه)) إذا دعي عليه بالقطيعة .
- قال الشاعر : [- من الطويل -] .
- ((رُوِيْدَ عَلِيّاً جُدَّ - ما تَدْيُ أمه ... إلينا ولكن بغضهم متمين)) .
- من المين . وقال أبو صاعد : ((لا أهدى □ له عافية .) ((ثُلَّ - عرشه)) . و ((ثُلَّ - □)) .
- ((وأثَلَّ □ □)) أي أذهب □ عزه .
- و ((عيل ما عاله)) وقال أبو عبيدة هو في التمثيل : أُهْلَكْ هَلَاكُهُ : أراد الدعاء عليه فدعا على الفعل .
- و ((حَتَّ - □ حَتَّ))