

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

مَصٍّ وَلَدَغٍ وَلَذَعٍ وَنَفْيٍ أَوْ فَاءٍ لَجَافٍ أَوْ مَا أَوْ وَرَمٍ أَوْ مَا لَهُ كَدٌّ أَوْ
تَسَبُّبٍ فِيهِ أَوْ إِدْخَالٍ أَوْ رَدٍّ وَلِمَضْعُوفٍ فَاؤُهُ غَيْنٌ لَغِيْبَةٌ أَوْ إِزَاقٌ أَوْ بَاءٌ لَجَافٍ أَوْ سَمَنٌ
أَوْ إِلْحَاحٌ لِبَدَخَتْ أَوْ نَصِيبٌ .

وَتَتَعَيَّنُ الظَّاءُ أَيْضاً فِي التَّخَاطُفِ وَالْمَغْطُوبِ وَالظَّرِّ بِغَانَةٍ وَالظَّرِّ يَاطَةُ وَالتَّظْرِمُوطُ
وَالخَطْرَبَةُ وَالظَّأَبُ السَّلَافُ وَالْمُحَاظُ الْمُؤَذِي جِيرَانُهُ وَالظَّدُ : الْقَبِيحُ وَالظَّبُ : الْمَهْذَارُ
وَالظَّجَرُ : السَّيِّئُ الْخَلْقُ .

وَوُجَاظَةٌ : قَبِيلَةٌ وَطَجَّةٌ طَاعُنَةٌ وَاسِعَةٌ وَطِبَارَةٌ : صَحِيفَةٌ وَمَطَّاةٌ : رِمَانَةٌ وَوَطْأَةٌ : تَهْمَةٌ
وَوُطِحَ : وَدِحَ وَعُظَاً صَمَغٌ وَظَهْمٌ خَلَقَ وَفُظَاً : مَنِي الْمَرْأَةِ وَوُظِرَ سَمْنٌ وَرَبِطَ : سَارَ وَحَبِطَ : أَمْتَلَأَ
وَنَبِطَ : قَلَعَ وَحَمَطَ : عَصَرَ وَخَطَّ : اسْتَدْرَجَ .

وَتَشْتَرِكُ الظَّاءُ وَالضَّاءُ فِي عَصٍّ الْحَرْبِ وَالزَّيْمَانِ وَمُضَاضِ الْخَصَامِ وَفَيْضِ النَّفْسِ وَبِطٍّ الْوَتْرِ
وَقِرْطِ الْمَادِحِ وَبَيْضِ النَّمْلِ وَعَظْمِ الْقَوْسِ وَالذَّرَى وَعُضْلِ الْفَيْرَانِ وَحَظْلِ الذَّخْلِ وَحَظْبِ الْفَخِّ
وَعُظْمَةِ الصَّاعِدِ وَإِنْضَاجِ السَّنْبِيلِ