

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي المحكم : زعموا أن زياداً الذُّبْياني قال الشعر على كبر السن فسمي ذابغة وقيل : بل سُمِّي بذلك لقوله : .

(وقد نبغت لنا منهم شؤون ...) - الوافر - وفي الصَّحاح : ماء السماء : لقب عامر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو مزيقياً سمي بذلك لأنه كان إذا أجذب قومُه مَآ نَهم حتى يأتِيهم الخصب فقالوا : هو ماء السماء لأنه خَلَفُ منه .

وماء السماء أيضاً لقب أم النذر بن امرء القيس بن عمرو اللّخمي وهي ابنة عوف بن جُشَم بن النّمر بن قاسط وسُمِّيَت بذلك لجمالها .

وقال التبريزي في تهذيبه : عُبدَيْدٌ بن قيس الرُّقَيْسات .

كان ابن الأنباري يختار الرفع ويقول : إنه لقب به لتشبيهه بثلاث نسوة أسماؤهن رُقَيْسَة وقال غيره : الرُّقَيْسات جداته فهو مضاف .

وفي الصَّحاح : إنما أُضيف إليهن لأنه تزوّج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رُقَيْسَة فنسب إليهن .

هذا قول الأصمعي .

وفي الصَّحاح : المذنتحل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عُوَيْمَر .

وجُهِنْدٌ سَم لقب عمرو بن قَطَّان من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى .

وفي الأغاني : ثابت بن قُطَنة هو ثابت بن كعب لقَّب قُطَنة لأن سهماً أصابه في إحدى

عينيه فذهب بها فكان يجعل عليها قُطَنة