

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وَالْقَنْبَرُ وَرَزَّةُ الْبَابِ وَالْمَكْشُ وَالْوَحْشُ بِمَعْنَى الرَّذَالِ وَالرَّديِّ وَالْمُذَاعِ
وَالْإِسْهَالِ وَالرَّمدِ وَالْيَرْقَانِ وَالْإِسْتِسْقَاءَ وَالْحُمَّى وَالْوَبَاءَ وَالطَّاعُونَ وَالْجُدَرِيَّ
وَالْحَمْدِيَّةَ وَالْجَرَبَ وَالْجُذَامَ وَالدرَّةَ وَالرَّصَاصَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالْبَلَاطُ
وَالْمَدْمَكُ وَرَفَّ الْبَيْتِ وَالْدَّرُّ وَالْبَرْدَعَةُ وَالْفَأْسُ وَالْدَّلْوُ وَالْقَدْرُ وَالرَّحَى
وَالْعُكَّةُ وَالْكُرُّ وَالْإِرْدَبُّ .

قَالَ الْأَخْطَلُ : - مِنْ الْبَسِيطِ - .

(وَالْخُبْزُ كَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ ... وَالْقَمَحُ سَبْعُونَ إِرْدَبًا)
بَدِينَارٍ) .

وَالزَّبَرَجَدُ قَالَ فِي الْجُمُهرَةِ : عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ فَكُلُّ هَذِهِ الْأَفْظَاظُ عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ مُتَوَاتِرَةٌ
عَلَى أَلْسِنَةِ الْخَلْقِ مِنْ زَمَنِ الْعَرَبِ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا .
(الْأَفْظَاظُ مُسْتَعْمَلَةٌ أَصْلُهَا أَعْجَمِي) .

وَتَمَّ - الْأَفْظَاظُ شَائِعَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ لَكِنِهَا أَعْجَمِيَّةٌ الْأَصْلُ تَأْتِي فِي نَوْعِ الْمُعَرَّبِ .
وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فَهْمِ اللُّغَةِ فَصْلٌ فِي سِيَاقِهِ أَسمَاءُ فَارْسِيَّةٍ تَتُّهَا مَنُوسِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ تَتُّهَا
مَحْكِيَّةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ : .

الْكَفُّ السَّاقُ الْفَرَّاشُ الْبَزَّازُ الْوَزَّانُ الْكَيَّالُ الْمَسَّاحُ الْبَيْتُ
الدَّلَالُ الْمَصَّرُافُ الْبَقَّالُ (الْجَمَّالُ) الْحَمَّالُ الْقَصَّابُ (الْفَصَّادُ)
الْبَيْطَارُ الرَّائِضُ الطَّرَّازُ الْخَرَّاطُ الْخَيْطُاطُ الْقَزَّازُ الْأَمِيرُ الْخَلِيفَةُ
الْوَزِيرُ الْحَاجِبُ الْقَاضِي صَاحِبُ الْبَرِيدِ صَاحِبُ الْخَبَرِ الْوَكِيلُ السَّقَّاءُ السَّاقِي
الشَّرَّابُ الدَّخْلُ الْخَرْجُ الْحَلَالُ الْحَرَامُ الْبَرَكَةُ (الْبَرَكَةُ) الْعَدَّةُ الْمَوَابُ
الْخَطَّاءُ الْغَلَّاطُ الْوَسْوَسةُ الْحَسَدُ الْكَسَادُ الْعَارِيَّةُ النَّصِيحَةُ (الْفَضِيحَةُ)
الْمُورَةُ الطَّبِيْعَةُ (النَّدُّ) الْعَادَةُ الْبَحْرُ الْغَالِيَةُ الْخَلْقُ الْحَنَاءُ (اللَّخْلَخَةُ)
(الْجُبَّةُ) (الْجَنَّةُ) الْمَقْدَعَةُ الدُّرَّةُ رَّاعَةُ الْإِزَارِ