

المستطرف في كل فن مستظرف

- (وتبيت تسعدها براغيث متى ... غنت لها رقمت على نغماتها) .
- (رقص بتنقيط ولكن قافه ... قد قدمت فيه على أخواتها) .
- (وبها ذباب كالضباب يسد عين ... الشمس ما طربي سوى غناتها) .
- (أين الصوارم والقنا من فتكها ... فينا وأين الأسد من وثباتها) .
- (وبها من الخطاف ما هو معجز ... أبصارنا عن وصف كيفياتها) .
- (وبها خفافيش تطير نهارها ... مع ليلها ليست على عاداتها) .
- (وبها من الجرذان ما قد قصرت ... عنه العتاق الجرد في حملاتها) .
- (وبها خنافس كالطنافس أفرشت ... في أرضها وعلت على جنباتها) .
- (لو شم أهل الحرب منتن فسوها ... أردى الكمأة الصيد عن صهواتها) .
- (وبنات وردان وأشكال لها ... مما يفوت العين كنه ذواتها) .
- (أبدا تمص دماءن ا فكأنها ... حجارة لبدت على كاساتها) .
- (وبها من النمل السلیماني ما ... قد قل ذو الشمس عن ذراتها) .
- (وما راعني شيء سوى وزغانها ... فتعودوا □ من لدغاتها) .
- (سجعت على أوكارها فطننتها ... ورق الحمام سجعن في شجراتها) .
- (وبها زنابير تظن عقاربا ... حر السموم أخف من زفراتها) .
- (وبها عقارب كالأقارب ر تع ... فينا حمانا اله لدغ حماتها) .
- (كيف السبيل إلى النجاة ولا نجاة ... ولا حياة لمن رأى حياتها) .
- (منسوجة بالعنكبوت سماؤها ... والأرض قد نسجت على آفاتها) .
- (فضجيجها كالرعد في جنباتها ... وترايبها كالرمل في خشناتها) .
- (والبوم عاكفة على أرجائها ... والدود يبحث في ثرى عرصاتها) .
- (والجن تأتيها إذا جن الدجى ... تحكي الخيول الجرد في حملاتها) .
- (والنار جزء من تلهب حرها ... وجهنم تعزى إلى لفحاتها) .
- (شاهدت مكتوبا على أرجائها ... ورأيت مسطورا على جنباتها)