

المستطرف في كل فن مستظرف

- (أقول لحبي قم ومل يا معذبي ... كميلة خود غير السكر حالها) .
- (ولا تلة عن شيء إذا ما حكيتها ... فقام كغصن البان لينا وما لها) .
- وقال آخر .
- (ومحكم أعطافه ... في قتل صب ما غوى) .
- (فاعجب لعادل قده ... في النفس يحكم بالهوى) .
- وقال آخر .
- (ومهفهف عني يميل ولم يمل ... يوما إلى فصحت من ألم الجوى) .
- (لم لا تميل إلي يا غصن النقا ... فأجاب كيف وأنت من أهل الهوى) .
- ومما قيل في الساق .
- قال ذو الرمة .
- (لم أنسه إذ قام يكشف عامدا ... عن ساقه كاللؤلؤ البراق) .
- (لا تعجبوا إن قام فيه قيامتي ... إن القيامة يوم كشف الساق) .
- وقال آخر .
- (جاءت بساق أبيض أملس ... كلؤلؤ يبدو لعشاقها) .
- وقال ابن منقذ .
- (بدر ولكنه قريب ... طيب ولكنه أنيس) .
- (إن لم يكن قده فضيحا فما لأعطافه تميم) .
- ومما قيل في مشي النساء .
- قال بعضهم .
- (يهززن للمشي أطرافا مخضبة ... هز الشمال ضحى عيدان نسرين) .
- (أو كاهتزاز رديني تداوله ... أيدي الرجال فزاد المتن في اللين)