

المستطرف في كل فن مستظرف

وقال آخر .

- (لو أن قلبك لي يرق ويرحم ... ما بت من ألم الجوى أتألم) .
- (ومن العجائب أنني لا سهم لي ... من ناظريك وفي فؤادي أسهم) .
- (يا جامع الضدين في وجناته ... ماء يرق عليه نار تضرم) .
- (عجبني لطرفك وهو ماض لم يزل ... فعلام يكسر عندما تتكلم) .
- (ومن المروءة إن تواصل مدنفا ... والدهر سمح والحوادث نوم) وقال آخر .
- (تصدق بوعد إن دمعي سائل ... وزود فؤادي نظرة فهو راحل) .
- (فخذك موجود به التبر دائما ... وحسبك معدوم لديه المماثل) .
- (أيا قمرا من شمس طلعة وجهه ... وظل عذاريه الدجا والأصائل) .
- (تنقلت من طرق مع القلب والهوى ... وهاتيئك للبدر المنير منازل) .
- (جعلتك للتمييز نصبا لخاطري ... فهلا رفعت الهجر والهجر فاعل) وقال ابن صابر .
- (قبلت وجنته فألفت جيده ... خجلا ومال بعطفه المياس) .
- (فانهل من خديه فوق عذاره ... عرق يحاكي الطل فوق الآس) .
- (فكأنني استقطرت ورد خدوده ... بتصاعد الزفرات من أنفاسي) وقال آخر .
- (وغزال كل من شبهه ... بهلال أو ببدر ظلمه) .
- (قال إذ قبلت وهما فمه ... قد تعديت وأسرفت فمه) وقال آخر .
- (بأبي غلام لست غير غلامه ... مذ جاد لي بسلامه وكلامه)