

المستطرف في كل فن مستظرف

- (لم أصغ فيها للاح راح يعذلني ... ولا لواش خلي بات يلعب بي) .
- (عذايها في الهوى عذب ألد به ... ومر هجرانها أحلى من الضرب) .
- (فإن نأت أو دنت وجدي كما علمت ... تشيب فيه الليالي وهو لم يشب) .
- (دعتها فأمر هوى المحبوب متبع ... وغير طاعته في الحب لم يجب) وقال عفا الله عنه .
- (سقى طللا حلتة سلمى معاهد ... وحياه من دمعي مذاب وجامد) .
- (فربيع به سلمى مصيف ومربع ... وأرض نأت عنها قفار جلامد) .
- (وحيث ثوت أرضا فأعذب مورد ... ولو كدرت منها علي الموارد) .
- (رعى الله دهرًا سالمطني صروفه ... وظلت لياليه بسلمى تساعد) .
- (وقد غفل الواشون عني ولم أزل ... ويقطان طرف البين عني راقد) .
- (وأيامنا بالقرب بيض أزاهر ... وأوقاتنا بالوصل خضر أمالد) .
- (وأرواحنا ممزوجة وقلوبنا ... ونحن كأنا في الحقيقة واحد) .
- (وكم قد مرجنا في مروج صباية ... ولم يطرد فينا من البين طارد) .
- (نجر ذيول اللهو في قمص الهوى ... تلوح علينا للغرام شواهد) .
- (ولم يخطر التفريق منا بخاطر ... ولم نحسب الأيام فينا تعاند) .
- (فهل أنت يا سلمى وقد حكم الهوى ... كما كنت لي أم حاد بالقلب حائد) .
- (وهل ودنا باق وإلا تغيرت ... على عادة الأيام منك العوائد) .
- (وهل محيت آثار رسم حديثنا ... وأنساك حفظ الود هذا التباعد) .
- (وهل تذكرين العهد إذ نحن باللوى ... وقولك لا عاش الخؤون المعاهد) .
- (وهل أنت غيرت الذي أنا حافظ ... وهل أنت أحللت الذي أنا عاقد) .
- (وهل بدلت منك المودة بالجفا ... وفيك يقيني بالوفا منك شاهد) .
- (وإني ما بدلت عهدك في الهوى ... ولا اختلفت فيما علمت العوائد)