

المستطرف في كل فن مستظرف

- (ألفت به وقع الصفاح فراعها ... جزعا وما نظرت جراح حشائي) .
- (أمصيبة منا بنبل لحاظها ... ما أخطأته أسنة الأعداء) .
- (أعجبت مما قد رأيت وفي الحشا ... أضعاف ما عاينت في الأعضاء) .
- (أمسي ولست بسالم من طعنة ... نجلاء أو من مقلة نجلاء) وله C تعالى .
- (قفي ودعينا قبل وشك التفرق ... فما أنا من يحيا إلى حين نلتقي) .
- (قضيت وما أودى الحمام بمهجتي ... وشبت وما حل البياض بمفرقي) .
- (قنعت أنا بالذل في مذهب الهوى ... ولم تفرقي بين المنعم والشقي) .
- (قرنت الرضا بالسخط والقرب بالنوى ... ومزقت شمل الوصل كل ممزق) .
- (قبلت وصايا الهجر من غير ناصح ... وأحببت قول الهجر من غير مشفق) .
- (قطعت زمانني بالصدود وزرتني ... عشية زمت للترحل أينقي) .
- (قضى الدهر بالتفريق فاصطبري له ... ولا تدممي أفعاله وترفقي) وقال عفا ١ عنه .
- (جاءت لتنظر ما أبقت من المهج ... فعطرت سائر الأرجاء بالأرج) .
- (جلت علينا محيا لوجلته لنا ... في ظلمة الليل أغنتنا عن السرج) .
- (حورية الخد تحمي ورد وجنتها ... بحارس من نبال الغنج والدعج) .
- (جزت إساءة أفعالي بمغفرة ... فكان غفرانها يغني عن الحجج) .
- (جادت لعرفانها أني المريض بها ... فما علي إذا أذنت من حرج) .
- (جست يدي لترى ما بي فقلت لها ... كفي فذاك جوى لولاك لم يهج) .
- (جفوتني فرأيت الصبر أجمل بي ... والصمت في الحب أولى من اللهج) .
- (جرات لحاظك فينا غير راحمة ... ولذة الحب جور الناظر الغنج)