

المستطرف في كل فن مستظرف

- (فيشكو طوله أهل التجافي ... ويشكو قصره أهل الوصال) وقال آخر .
- (ليلي وليلى سواء في اختلافهما ... قد صبراني جميعا في الهوى مثلا) .
- (وجود بالطول ليلي كلما بخلت ... بالطول ليلي وإن جادت به بخلا) وقال آخر .
- (إن الليالي للأنام مناهل ... تطوي وتنشر بينها الأعمار) .
- (فقصارهن مع الهموم طويلة ... وطوالهن مع السرور قصار) وقال غيره .
- (رب ليل لم أذق فيه الكرا ... حظ عيني فيه دمع وسهر) .
- (كلما هيج ليلي حرقى ... صحت يا ليل أما فيك سحر) وقال آخر .
- (يا ليل طل أو لا تطل ... لا بد لي من سهرك) .
- (لو بات عندي قمري ... ما بت أرعى قمرك) وقال بشار بن برد .
- (خليلي ما بال الدجى لا يزحزح ... وما بال ضوء الصبح لا يتوضح) .
- (أضل إليها المستنير طريقه ... أم الدهر ليل كله ليس يبرح) وقال آخر .
- (كأن الثريا راحة تشبر الدجى ... ليعلم طال الليل أم قد تعرضا) .
- (فليل تراه بين شرق ومغرب ... يقاس بشبر كيف يرجى له انقضا) وقال ابن منقذ .
- (لما رأيت النجم ساه طرفه ... والقطب قد ألقى عليه سباتا)