

## المستطرف في كل فن مستظرف

( وبنات نعش في الحداد سوافر ... أيقنت أن صباحهم قد ماتا ) وقال آخر في ليلة ممطرة .

( أقول والليل في امتداد ... وأدمع الغيث في انسحاق ) .

( أظن ليل بغير شك ... قد بات يبكي على الصباح ) ومما جاء في الأشعار الخمرية قول صفي الدين الحلي .

( بدت لنا الراح في تاج من الحب ... فخرقت حلة الظلماء باللهب ) .

( بكر إذا زوجت بالماء أولدها ... أطفال در على مهد من الذهب ) .

( بقية من بقايا قوم نوح إذا ... لاحت جلت ظلم الأحزان والكرب ) .

( بعيدة العهد بالمعصار لو نطق ... لحدثنا بما في سالف الحقب ) .

( باكرتها برفاق قد ذهبت بهم ... قبل السلاق سلاف العلم والأدب ) .

( بكل متشح بالفضل مؤتزر ... كأن في لفظه ضربا من الضرب ) .

( بل رب ليل غدا مثل الإهاب غدت ... تنقص فيه كؤوس الراح كالشهب ) .

( بذلت عقلي صداقا حين بت به ... أزوج ابن سحاب بابتة العنب ) .

( بتنا بكاساتها صرعى ومكربنا ... يعيد أرواحنا من شدة الطرب ) .

( بعث ألم فلم تعلم لفرحتنا ... من نفخة الصور أم من نفخة القصب ) .

( بروضة طل فيها الطل أدمعه ... والزهر مبتسم عن ثغره الشنب ) وقال أيضا .

( تاب الزمان من الذنوب فوات ... واغنم لذيذ العيش قبل فوات ) .

( تم السرور فقم يا صاحبي ... نستدرك الماضي بنهب الآتي )