

المستطرف في كل فن مستظرف

- (بي صيرفي لا يرق لحالتي ... قد مت من جور الزمان وصرفه) في مليح بخانقي .
(تسلطن في الملاح بخانقي ... ولا يرضى ببدر التم نائب) .
(وقد صفت له الاتراك جندا ... وأصبح راكبا تحت العصائب) في مليح فراء .
(قلت لفراء فرى أديمي ... وزاد صدا وطال هجرا) .
(قد فر نومي وفر صيري ... فقال لما عشقت فرا) .
سيدي أبو الفضل بن أبي الوفاء في مزين .
(حبي المزين وافى ... بعد البعاد بنشطه) .
(ومص دمل قلبي ... بكأس راح وبطه) في مليح قصاص .
(أشكو إلى القصاصا يجرعني ... بالهجر والصد أنواعا من الغصص) .
(أن تحسن القص يمناه فمقلته ... أيضا تقص علينا أحسن القصص) في مليح صياد .
(ومولع بفخاخ ... يمدّها وشراك) .
(قالت له العين ماذا ... تصيد قال كراكي) في مليح رامي بندق .
(وأهيف القد ذي دلال ... طائر قلبي عليه واجب) .
(كالشمس في كفه هلال ... يرمي إلى البدر بالكواكب) وقال آخر في راع .
(أفديه من راع كبدر الدجى ... قوامه فاق الغصون الرشاق)