

## المستطرف في كل فن مستظرف

وقال .

( قد زدت هجرك فجد بالعفو عن صبك ... ارحم خضوعي وخف في قتلتي ربك ) .  
( يكفيك بهجر تكدر قلب من حبك ... ما ظن في الناس أفسى قلب من قلبك ) غيره خمري عاطل

( كاس الطلا لطلاها طال لما سر ... وصار لما حوى حمرا مكلل در ) .

( مدام لو طعم كله حلو ما هو مر ... ما حل مملوك إلا صار مالك حر ) غيره حربي .

( لك يا إمام الوغا في كل موقع حرب ... سماع يطرب له السامع وينفي الكرب ) .

( هذا ولك كلما دارت راحة الحرب ... سيوف تفني وكفك لا يمل الضرب ) الصفي الحلبي في

المدح .

( أغنت وأقنت كفوفك في الندى والحرب ... في القرب والبعد من شرقها والغرب ) .

( وفيض جودك وسيقك بالعطا والضرب ... ذا الكرب فرج وهذا قد رمى في الكرب ) وقال أيضا

( من قال جودة كفوفك والحيا مثلين ... أخطأ القياس وفي قوله جمع ضدين ) .

( ما جدت إلا وثرغك مبتسم يا زين ... وذاك ما جاد إلا وهو باكي العين ) وقال في

التهنيئة .

( رأيت ذا العيد أول يوم في عمرك ... رأيت ذا اليوم مع ذا الشهر في نصرك ) .

( ودبت ذا الشهر مع ذا العام طوع أمرك ... والكل بالكل أول مبتدا عمرك )