

خزانة الأدب وغاية الأرب

والفاتح لهذا الباب امرؤ القيس وقوله أبلغ ما سمع فيه وألطف وهو .
(وقد علمت سلمى وإن كان بعلمها ... بأن الفتى يهذي وليس بفعال) .
قال زكي الدين بن أبي الأصبع ما رأيت أحسن من قوله ملتفتا وإن كان بعلمها .
انتهى .

وهذا النوع أعني الهزل الذي يراد به الجد ما سبكه في قوالبه إلا من لطفت ذاته وكان له ملكة في هذا الفن وحسن تصرف .

ومن أطرف ما وقع في هذا الباب أنه حصل لي بالديار المصرية جرب أشرفت منه على التلف فوصف لي الحكيم بطيخا وهو عزيز الوجود في تلك الأيام فبلغني أنه أهدي إلى مولانا المقر الأشرف القاضي الناصري محمد بن البارزي صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية عظم الله تعالى شأنه بطيخ فكتبت إليه .

(مولاي عاقبني الزمان بجربة ... وقد انقطعت بجسمي المسلوخ) .

(وعميت من حزني على ما تم لي ... لكن شملت روائح البطيخ) .

فالكناية على طلب البطيخ سبكت في أحسن قوالب الهزل مع حسن التضمين ومثله قولي .

(جاء الشتاء فرأسي ... والجسم صاراً شماته) .

(بطيلسان ابن حرب ... وفروة ابن نباته) .

ففي طيلسان ابن حرب وفروة ابن نباته مع ما فيهما من الهزل الظاهر كنايةتان عن الفقر الذي تزايد حده وطيلسان ابن حرب معروف لشهرته وأما فروة ابن نباته ففيها إشارة إلى قوله .

(زرقه جسمي وبياض ثلجها ... سنجابي الأبلق في فصل الشتا)