

خزانة الأدب وغاية الأرب

الجنة) فوق التتميم في هذا الحديث في أربعة مواضع منها قوله مسلم ومنها قوله □
ومنها كل يوم ومنها قوله من غير الفرائض .

ومن أناشيد قدامة على هذا القسم .

(أناس إذا لم يقبل الحق منهم ... ويعطوه غاروا بالسيوف القواضب) .

فقوله ويعطوه تتميم فإنه في غاية الحسن وهو شاهد على ما جاء منه للاحتياط .

ومثال ما جاء منه للمبالغة قول زهير .

(من يلقي يوما على علته هرما ... يلقي السماحة منه والندی خلقا) .

فقوله على علته تتميم للمبالغة .

وغاية الغايات في التتميم للمبالغة قوله تعالى (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا

وييتيما وأسيرا) فقوله على حبه هو تتميم للمبالغة التي تعجز عنها قدرة المخلوقين .

وأما التتميم الذي جاء في الألفاظ فهو الذي يؤتى به لإقامة الوزن بحيث أنه لو طرحت

الكلمة استقل معنى البيت بدونها وهو على ضربين أيضا كلمة لا يفيد مجيئها إلا إقامة الوزن

وأخرى تفيد مع إقامة الوزن ضربا من المحاسن .

فالأولى من العيوب والثانية من النعوت والمراد هنا الثانية لا الأولى ومثالها قول

المتنبي .

(وخفوف قلب لو رأيت لهيبه ... يا جنتي لطننت فيه جهنما) .

فإنه جاء بقوله يا جنتي لإقامة الوزن فأفاد تتميم المطابقة وهو ضرب من المحاسن

المشار إليها