

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (غصن نقا حل عقد صبري ... بلين خصر يكاد يعقد) .
- (فمن رأى ذلك الوشاح الصائم ... ثم صلى على محمد) .
- ومثله قوله من قصيدة يمدح بها الملك الناصر صلاح الدين يوسف مطلعها .
- (لنا من ربة الخالين جاره ... تواصل تارة وتصد تاره) .
- (تعاملني بما يحلى سلوى ... ولكن ليس في جوفي مراره) .
- ولم تنزل أعين هذا الغزل الرقيق تغازله إلى أن قال .
- (وقالوا قد خسرت الروح فيها ... فقلت الربح في تلك الخسارة) .
- (بأيسر نظرة أسرت فؤادي ... كما نشأ اللهب من الشراره) .
- (ويفتك طرفها فيقول قلبي ... أشن ترى صلاح الدين غاره) .
- ومثله قوله من قصيدة يمدح بها الملك الأمجد .
- (طبية حكم طباً مقلتها ... عزة الطبي وذل الأسد) .
- (كنت في ترك الهوى مجتهدا ... وهي كانت زلة المجتهد) .
- (كملت حسناً فلولا بخلها ... خلتها بعض خلال الأمجد) .
- ومن المخالصة التي نقلتها من ناصح بن قلاقس قوله من قصيدة يمدح بها أبا المنصور نور الدين محموداً عين الأمراء بالديار المصرية .
- (ماذا على العيس لو عادت بربتها ... بقدر ما نتقاضها المواعيدا) .
- (رد الركاب لأمر عن في خلدي ... وسمه في بديع الحب ترديدا) .
- (وقف أثبتك ما لان الحديد له ... فإن صدقت فقل هل أبت داوودا) .
- (حلت عرا النوم عن أجفان ساهرة ... رد الهوى هديها بالنجم معقودا) .
- (تفجرت وعصا الجوزاء تضربها ... فاذاكرتني موسى والجلاميدا) .
- وما أحلى ما قال بعده كناية عن طول الليل .
- (يا ثعلب الصبح يا سرحان أوله ... كل الثريا فقد صادفت عنقودا)