

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (طريفي من لييلات الهجير ... مقيرح الجفين من السهير) .
وقلت بعد المطلع .
- (بعيد غزيلي وجوير قلبي ... دميحي في وجيناتي جويري) .
(يديوي تريكي المحيا ... غويب عن عويشقه الحضير) .
(عبيسي اللحيظ له وجيه ... ضوي نويره لبني بديري) .
(حياء مقيلتيه سبا عقيلي ... ولكن الحديد غدا جميري) .
(رويض وجينتيه له عنيدي ... نسيب في النظيم إلى زهير) .
(مسيبل الشعير على كفيل ... يذكرنا موجات البحير) .
(بدير في الظهير له نوير ... مثيل شكيله ما في العصير) .
(حويجه القويس له سهيم ... مويض في القلب بلا وتير) .
(شفيفته قفيل من عقيق ... مقيفيل على در الثغير) .
(عذيره النويزل دار حتى ... تشوق للنزيل وللدوير) .
(لثمت خديده فجرى دميحي ... فما أحلى الزهير على النهير) .
(دنينير الوجيه له بقلبي ... نقيد ليس يصرف عن صديري) .
(أتاه سويثلا يوما دميحي ... فقال أنا جعيدي الشعير) .
(شهير وصيله عندي يوم ... ويوم هجيريه مثل الشهير) .
(تبسم لي سحيرا عن رويض ... فقلت ولي دميح كالمطير) .
(نثرت دميحتي بنظيم ثغر ... فما أحلى النظيم مع النثير) .
(لفيظك والمقيلة مع نظيمي ... سحير في سحير في سحير) .
(شعيرك مذ أضل عويشقيه ... هدينا في الظليمة بالنوير) .
- ولم أستطرد إلى غالب أبيات هذه القصيدة إلا لغرابة أسلوبها فإنني لم أزل أجدب القلوب إلى تحبيب تصغيرها ومغازلة عيون أغزالها إلى أن أبدر بدر مخلصها في أفق توريته .
ومثله قولني من قصيدة كتبت بها من حماة المحروسة إلى المقر المرحومي الأميني صاحب ديوان الإنشاء الشريف بدمشق المحروسة .
- (يا نزلا لا حمى الفراديس بالشام ... وأعلاهم على قاسيونا)