

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر التوشيع .

(ووشع العدل منه الأرض فاتسحت ... بحلة الأمجدين العهد والذمم) .

التوشيع مأخوذ من الوشيعه وهي الطريقة الواحدة في البرد المطلق فكأن الشاعر أهمل البيت إلا آخره فإنه أتى فيه بطريقة تعد من المحاسن وهو عند أهل هذه الصناعة عبارة عن أن يتكلم المتكلم أو الشاعر باسم مثنى في حشو العجز يأتي بعده باسمين مفردين هما عين ذلك المثنى يكون الآخر منهما قافية بيته أو سجة كلامه كأنهما تفسير له .

وقد جاء من ذلك في السنة الشريفة ما لا يلحق بلاغته وهو قوله (يشيب المرء وتشب معه خصلتان الحرص وطول الأمل ومن أمثلة هذا الباب في النظم قول الشاعر .

(أمسي وأصبح من تذكاركم وصبا ... يرثي لي المشفقان الأهل والولد) .

(قد خدد الدمع خدي من تذكركم ... واعتادني المضيان الوجد والكمد) .

(وغاب عن مقلتي نومي لغيبتكم ... وخانني المسعدان الصبر والجلد) .

(لا غرو للدمع أن تجري غواربه ... وتحت المظلمان القلب والكبد) .

(كأنما مهجتي شلو بمسبعة ... ينتابها الضاريان الذئب والأسد) .

(لم يبق غير خفي الروح في جسدي ... فدى لك الباقيان الروح والجسد) .

هذه الأبيات عامرة بالمحاسن في هذا الباب غير أن أهل النقد الصحيح ما سكتوا عن تقصيره في البيت الأول حيث قال فيه يرثي لي المشفقان الأهل والولد .

فإن