

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (وعن مذهبي في الحب ما لي مذهب ... وإن ملت يوما عنه فارقت ملتي) .
- (هو الحب إن لم تقص لم تقص مأربا ... من الوصل فاختر ذاك أو خل خلتي) .
- (ودع عنك دعوى الحب واختر لغيره ... فؤادك وادفع عنه غيك بالتي) .
- (وجانب جناب الوصل هيهات لم يكن ... وها أنت حي إن تكن صادقا مت) .
- (وقالوا تلاف ما بقي منك قلت لا ... أراني إلا للتلاف تلفتي) .
- (غرامي أقم صبري انصرم دمعي انسجم ... عدوي انتقم دهري احتكم حاسدي اشميت) .
- (ويا نار أحشائي أقيمي من الجوى ... حنايا ضلوعي فهي غير قويمه) .
- (ويا جسدي المضى تسل عن الشقا ... ويا كبدي من لي بأن تتفتتي) .
- (ويا كلما أبقى الضنى مني ارتحل ... فما لك مأوى في عظام رميمة) .
- (وماذا عسى عني أناجي توهما ... بيا النداء أونس منك بوحشتي) .
- (فنفسى لم تجزع بإتلافها أسى ... ولو جزعت كانت بغيري تأست) .
- (فيا سقمي لا تبق لي رمقا فقد ... أبيت لبقيا العز ذل البقية) .
- ومن غرامياته التي خلبت القلوب وعرف العارفون بها طريق التوصل إلى معرفة المحبوب قوله من قصيدة .
- (أهفو إلى كل قلب بالغرام له ... شغل وكل لسان بالهوى لهج) .
- (وكل سمع عن اللاحي به صمم ... وكل جفن إلى الإغفاء لم يعج) .
- (لا كان وجد به الآماق جامدة ... ولا غرام به الأشواق لم تهج) .
- (عذب بما شئت غير البعد عنك تجد ... أوفى محب بما يرضيك مبتهج) .
- (وخذ بقية ما أبقيت من رمل ... لا خير في الحب إن أبقى على المهج) .
- (من لي بإتلاف روعي في هوى رشيا ... حلو الشمائل بالأرواح ممتزج) .
- (من مات فيه غراما عاش مرتقيا ... ما بين أهل الهوى في أرفع الدرج) .
- وما أحلى ما قال منها .
- (قل للذي لامني فيه وعنفني ... دعني وشأني وعد عن نصحك السمج)