

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (أني وهو مشغول لعظم الذي به ... ومنه بات طول الليل يرعى السهاسها) .
- (بثينة تزري بالغزالة في الصحن ... إذا برزت لم تبق يوما بها بها) .
- (لها مقلة كحلاء نجلاء خلقة ... كأن أباهما الطربي أو أمها مها) .
- (دهنتي بود قاتل وهو متلفي ... وكم قتلت بالود من ودها دها) .
- ويعجبني قول من قال إن الصديق الصدوق أول العقد وواسطة العقد .
- ومثله قولهم البدعة شرك الشرك .
- وما أحلى قول ابن نباتة .
- (قوامك تحت شعرك يا أمامه ... غدا لك حاملا علم الإمامه) .
- ولي مع زيادة التورية .
- (ولما أراني الشعر وهو مذيّل ... وجانب ذاك الصدغ وهو مطرف) .
- (بدا بخمار من خمار بريقه ... فقلت لهم هذا الجنس المحرف) .
- انتهى الكلام على الجنس المصحف والمحرّف ومنه بيت الشيخ صفي الدين الحلّي .
- (من لي بكل غريب من طبائهم ... غزير حسن يداوي الكلم بالكلم) .
- وبيت الشيخ عز الدين الموصلي الحنبلي .
- (هل من تقي نقي حين صف لي ... محرف القول زان الحكم بالحكم) .
- أما التصحيف والتحريف في هذا البيت فظاهران وأما المعنى فالسريرة عند الأرب .
- وبيتي .
- (هل من يقي ويفي إن صفوا عذلي ... وحرفوا وأتوا بالكلم في الكلم) .
- الجناس اللفظي والمقلوب .
- (قد فاض دمعي وفاط القلب إذ سمعا ... لفظي عذول ملا الأسماع بالألم)