

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- وأورد العميان في شرح بديعيتهم بيتين ذكروا أن تضمينهما لبعض المتقدمين من المغاربة وهما على طريقتهم ولكن أعجبا نى وهما .
- ( وفرع كان يوعدنى بأسر ... وكان القلب ليس له قرار ) .
- ( فنادى وجهه لا خوف فاسكن ... كلام الليل يمحوه النهار ) .
- ومن التضامين البديعة قول زكى الدين بن أبى الأصبع وقد جعل مطلع أبى الطيب عجزين لبيتين فلم يلحق فيهما فإنه نقلهما من فخامة التحمس إلى زخارف الغزل بقوله .
- ( إذا الوهم أبدى لي لماها وثرغها ... تذكرت ما بين العذيب وبارق ) .
- ( ويذكرني من قدها ومدامعي ... مجر عوالينا ومجرى السوابق ) ومن تضامين ابن تميم .
- ( عاينت في الحمام أسود واثيا ... من فوق أبيض كالهلال المسفر ) .
- ( فكأنما هو زورق من فضة ... قد أثقلته حمولة من عنبر ) وقال فى الفانوس .
- ( يقول لي الفانوس حين أتوا به ... وفي قلبه نار من الوجد تسعر ) .
- ( خذوا بيدي ثم اكشفوا الثوب تنظروا ... ضنى جسدي لكنني أتستر ) وله .
- ( أزهر اللوز أنت لكل زهر ... من الأزهار يأتينا إمام ) .
- ( لقد حسنت بك الأيام حتى ... كأنك في فم الدهر ابتسام ) وقال .
- ( لو كنت إذ أبصرتها مواره ... للشمس في أمواها لألاء ) .
- ( لرأيت أعجب ما ترى من بركة ... سال النصار بها وقام الماء ) وقال غيره وسبكه في غير هذا القالب .
- ( لو كنت فى الحمام والحنا على ... أعطافه ولجسمه لألاء ) .
- ( لرأيت ما يسبيك منه بقامة ... سال النصار بها وقام الماء )