

خزانة الأدب وغاية الأرب

(حليت لغرك إذ أبهمته فلذا ... يا فاتني رحت بالإعجاب مفتونا) .
(هذا وكم قد رأينا في دوائره ... للكف قبضا يزيد العقل تمكينا) .
(وليس إضماره مستحسنا فأين ... بالكشف عنه لمن وافاك تحسنا) .
(وكن لنا هاديا صوب الصواب ودم ... فينا أمينا رشيد العقل مأمونا) .
والـ تعالى يمن على أفواه شاكره بما هو أشهى من اللوزينج وأحلى ويحلي أعناق المتأدبين
من كلمه بما هو أنفـس من الدر وأغلى .
وكتب الشيخ بدر الدين المشار إليه أيضا لغزا في دواة وجهزه إلى المقر المرحومي الأميني
المقدم ذكره وهو هذا .

- (كتبت وأعذارى إليك تقرر ... ونظمي بها يا كاتب السر يجهر) .
- (أتتك بأبيات المعاني فرضتها ... وحكت حبير اللفظ وهو محرر) .
- (وحليت أهل العصر إذ كنت خاتما ... لهم فعليك الان يعقد خنصر) .
- (وما أنت إلا البحر جاش عابه ... ولكن رأينا منك علما يجسر) .
- (فما كلمة أفديك دام اعتلالها ... وفيها دواء إن عراها تغير) .
- (ويحفظها ذو السر وهي التي وشت ... وذلك من عاداتها ليس يترك) .
- (وما مسها إلا وجادت بنفسها ... وصحف ترى المقصود بالنفس يظهر) .
- (وتحمل سمر الخط رايات ملكها ... على الرأس عباسية حين تخطر) .
- (كحيلة طرف تعشق العين شكلها ... ويحسن مراها إذا ما تحبر) .
- (مؤنثة كم ذكرتنا بلونها ... عهود الصبا والشيء بالشيء يذكر) .
- (وكم قد أرانا ريقها من مسلسل ... يلذ به في الذوق ورد ومصدر) .
- (وكم لاقت الأحبار منها محاسنا ... فعادت لها الجهال بالعي تحصر) .
- (مسودة إن ترض فالعيش أخضر ... وإن غضبت فالموت لا شك أحمر) .
- (ويعذب للسمر الرقاق رضاها ... فتنهل منها موردا لا يكدر) .
- (لقد أحكمت والنسخ ما زال دأبها ... بذلك قد جاء الكتاب المسطر) .
- (وما هي إلا ذات متربة غدت ... وكم ذي غنى عن قصدها ليس يفتر)