

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر التمكين .

(تمكين سقمي بدا من خيفة حصلت ... لكن مدائحها قد أبرأت سقمي) .

هذا النوع أعنى التمكين وهو ائتلاف القافية منهم من سماه بالتمكين ومنهم من سماه بائتلاف القافية وهو أن يمهد الناثر لسجعه فقرة أو الناطم لقافية بيته تمهيدا تأتي به القافية ممكنة في مكانها مستقرة في قرارها غير نافرة ولا قلقة ولا مستدعاة بما ليس له تعلق بلفظ البيت ومعناه بحيث أن منشد البيت إذا سكت دون القافية كملها السامع بطباعه بدلالة من اللفظ عليها وأكثر فواصل القران على هذه الصورة والذي عقد البديعيون عليه الخناصر في هذا الباب قول أبي الطيب .

(يا من يعز علينا أن نفارقهم ... وجداننا كل شيء بعدكم عدم) .

وقال ابن أبي الأصبع لم نسمع لمتقدم شعرا متمكنا في قافية أشد من تمكين النابغة الذيباني حيث قال .

(كالأقحوان غداة غب سمائه ... جفت أعاليه وأسفله ندي) .

(زعم الغمام ولم أذقه بأنه ... يروي بريقته من العطش الصدي) .

قلت ويعجبني هنا قول صدر الدين بن عبد الحق ولعمري إنه أمكن وألطف وأظرف وهو .

(ورب طبي انس ... حشاشتي ملكته) .

(أسقيته أسكرته ... حركته نبهته) .

(نادمته أعجبته ... حدثته أطربته) .

(مددته كشفته ... بلا طويل نكته)