

خزانة الأدب وغاية الأرب

راجعون) والنقصان ما تقدم من قول الحريري فلم يكن إلا كلمح البصر أو أقرب فإنه أسقط لفظة هو إذ الآية الكريمة لفظها (كلمح البصر أو هو أقرب) والتقديم والتأخير كقول الشاعر .

(قال لي إن رقيبى ... سىء الخلق فداره) .

(قلت دعني وجهك ... الجنة حفت بالمكاره) .

هذا الاقتباس من الحديث فإنه تقدم أن الإجماع على جواز الاقتباس من القرآن ومنهم من عد المضمن في الكلام من الحديث النبوي اقتباسا وزاد هنا الطيبي في الاقتباس من مسائل الفقه والشاعر قدم في لفظ الحديث وآخر لأن لفظ الحديث حفت الجنة بالمكاره ومن هنا يتبين لك قطع نظرهم في الاقتباس عن كونه نفس المقتبس منه ولولا ذلك للزمهم الكفر في لفظ القرآن والنقص منه ولكنهم يأتون به على أنه لفظ القرآن ومن أمثله الشعرية قول الحماسي .

(إذا رمت عنها سلوة قال شافع ... من الحب ميعاد السلو المقابر) .

(سيبقى لها في مضمز الحب والحشا ... سرائر تبقى يوم تبلى السرائر) ومنه .

(أهدى إليكم على بعد تحيته ... حيوا بأحسن منها أو فردوها) ويعجبني هنا قول ابن سنا الملك في بعض مطالعه .

(رحلوا فليست مسائل عن دارهم ... أنا باخع نفسي على آثارهم) ومن لطائف هذا الباب قول القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في معشوقه المسمى بالنسيم .

(إن كانت العشاق من أشواقهم ... جعلوا النسيم إلى الحبيب رسولا) .

(فأنا الذي أتلو لهم) يا ليتني ... كنت (اتخذت مع الرسولا سيلا) ومثله في الحسن

قول شيخ شيوخ حماة المحروسة C تعالى