

## ديوان الحماسة

- 1 - ( فخرٌ عَلى الأَلاءِ لَمْ يُوسِّدْ ... وَقدْ كانَ الدِّماءُ لَهُ  
خِمارًا ) .
- 2 - قال حُسيَل بن سُجَيع الضبي .
- 3 - ( لَقَدْ عَلِمَ الحَيُّ المُصَيِّجُ أَنَّنِي ... غداةَ لَقِينَا بِالشُّرَيفِ  
الأحامِسا ) .
- 4 - ( جَعَلَتُ لَيانَ الجَوْنِ لِلقَوْمِ غَايَةً ... مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى آصَ  
أَحْمَرَ وَارِسا ) .
- 5 - ( وَأرْهَبْتُ أُولَى القَوْمِ حَتَّى تَنهَضَهُوا ... كَمَا ذُدتْ يَوْمَ  
الْوَرْدِ هَيْمًا خَوامِسا ) .

منحرفة للطعن أي طعناه حتى سقط قتيلًا .

- 1 - فخر على الألاء أي سقط عليها وهي شجرة حسنة المنظر قبيحة المخبر لمرارتها والمعنى أن بسطاما سقط على الألاء مقتولا من غير وساد يوضع تحته غريقا في دمه كأنه لبس خمارا أحمر .
- 2 - هو شاعر جاهلي وكان من حديثه في هذا الشعر أن بنى ضبة انتجعوا أرض بني عامر بالشريف فطلبهم بنو عامر فسار حسيل في آخريات بني ضبة فمنع بني عامر من النيل منهم وقال هذه الأبيات .
- 3 - المصيح الذي يصبحه القوم بالغارة والشريف ماء لبني نمير بنجد وله يوم والأحامس لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أو لاحتمائهم بالحمساء وهي الكعبة والمعنى لم يجهل الحي الذين صبحناهم بالغارة أنني كان من أمري كذا وكذا في الغداة التي لقينا فيها الأحامس بالشريف ويوضحه البيت بعده .
- 4 - جعلت لبان الجون الخ خبر أن في البيت الأول وجعلت بمعنى صيرت واللبان الصدر والجون اسم فرسه وآص صار والورس صبغ أحمر والمعنى قد علم القوم الذين صبحناهم بالغارة أنني جعلت صدر فرسي غرضا للطعن حتى صار بالدم كالمصبوغ بالورس .
- 5 - حتى تنههوا أي كفوا ورجعوا والهيم التي بها الهيام وهو داء يصحبه العطش الشديد