

ديوان الحماسة

- 1 - (كَانُوا عَلَى الْأَعْدَاءِ نَارَ مُحَرِّقٍ ... وَلِقَوْهُمْ حَرَمًا مِنْ
الْأَحْرَامِ) .
- 2 - (لَا تَهْلِكْ لِي جَزَعًا فَإِنِّي وَاثِقٌ ... بِرِمَاحِنَا وَعَوَاقِبِ الْأَيَّامِ) .
- 3 - (عَادَاتُ طِيٍّ فِي بَنِي أَسَدٍ لَهُمْ ... رِيُّ الْقَنَا وَخِضَابُ كُلِّ حُسَامٍ) .
وقال آخر .
- 4 - (نَعَى لِي أَبُو الْمِقْدَامِ فَاسْوَدَّ مَنَظَرِي مِنَ ... الْأَرْضِ وَاسْتَكَّتْ
عَلَيَّ الْمَسَامِعُ) .
- 5 - (وَأَقْبَلَ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ زَفْرَةٍ ... إِذَا وَرَدَتْ لَمْ تَسْطِيعْهَا
الْأَضَالِعُ) .
وقال آخر .

من ناحية البقيع والمعنى أكثرى البكاء على قتلى العدان فقد طال مكثهم ببطن هذا الموضع

- 1 - محرق هو عمرو بن هند والأحرام جمع حرم والمعنى كانوا على الأعداء كنار ذلك الرجل لا
يطاقون وكانوا لقومهم كالحرم في منع تعدي الغير عليهم .
- 2 - جزعا منصوب على المصدرية يقول لا تذوبي جزعا لسلامة من وترنا فإن لي ثقة برماحنا
وثقة بتغير الزمان واختلافه .
- 3 - عادات طي الخ هو في قوة التعليل لما قبله والقنا الرماح يقول فإن بني طيء قومنا
اعتادوا أن يرووا رماحهم ويخضبوا سيوفهم من دماء بني أسد أعدائنا .
- 4 - المنظر ما نظرت إليه واستكت من السكك محركا وهو الصمم والمعنى أخبرت بموت أبي
المقدام فاسودت الدنيا بوجهي وصمت أذناي .
- 5 - الزفرة النحيب وهو تردد البكاء في الجوف والمعنى لما سمعت هذا الخبر أقبل على
ماء عيني من كل زفرة في قلبي إذا اشتدت بي ووردت علي لا تستطيع الأضالع حرارتها