

ديوان الحماسة

- 1 - (فَلَا يَسْمَعَنَّ النَّاصِرُ إِنَّ نَادِيَّتَهُ ... إِنْ كَانَ يَسْمَعُ مَيِّتٌ أَوْ يَنْطِقُ) .
- 2 - (طَلَّاتٌ سُيُوفٌ بَنِي أَبِيهِ تَنْوِشُهُ ... لِّلْهِ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تَشَقُّقٌ) .
- 3 - (أَمْ حَمْدٌ وَلَا نَزَتْ ضِنْدُهُ نَجِيبَةٌ ... مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ) .
- 4 - (مَا كَانَ ضَرَّكَ لَوْ مَذْنُوتٌ وَرُبَّمَا ... مَنَّ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيطُ الْمُحْنَقُ) .
- 5 - (وَالنَّاصِرُ أَقْرَبُ مَنْ أُمِّبَتْ وَاسِيلَةٌ ... وَأَحَقُّهُمْ إِنْ كَانَ عِتْقُ يُعْتَقُ) .
- 6 - قال النابغة الجعدي .

- 1 - المعنى على النضر أن يسمع نداءك إن كان الميت يسمع أو ينطق .
- 2 - تنوشه تتناوله واللام في □ للتعجب والمعنى لم يقتله أحد غير بني أبيه فعجبا من أرحام تنقطع هناك .
- 3 - الضئء الولد والنجيبه الكريمة والمعرق من له عرق في الكرم والمعنى يا محمد إن التي ولدتك كريمة قومها والذي ولدك سيد عريق في الكرم فأنت خلاصة شريفيين .
- 4 - المعنى إذا كنت كذلك فما كان يضرك لو مننت على أخي وأطلقته وليس هذا عيبا عليك إذ قد يعفو الفتى مع انطوائه على الغيظ والحنق .
- 5 - المعنى أن النضر أقرب الإسرائء الذين أسرهم إليك وأحقهم بالعتق إن وقع فكاك أو عتق .
- 6 - واسمه حسان ابن قيس بن عبد □ ينتهي نسبه إلى جعدة بن كعب بن ربيعة أحد بني عامر بن صعصعة ويكنى النابغة أبا ليلى وهو شاعر قديم معمر أدرك الجاهلية والإسلام وأسلم وحسن إسلامه وكان أكبر من النابغة الذبياني وأنشد النبي شعرا فأعجب به وقال له لا يفضض □ فاك ولقد أتت عليه مائة سنة أو نحوها وما نقص من فيه سن وكان ممن فكر في الجاهلية فأنكر الخمر والسكر وما تفعل بالعقل وهجر الأزلام والأوثان