

ديوان الحماسة

قال أبو الطّمّاح القيني .

1 - (ألاّ علّالني قبّل نوّح الذّوائج ... وقبّل ارتقاء الذّفس
فوقّ الجّوانج) .

2 - (وقبّل غدّ يا لهّف نفّسي على غدّ ... إذّا راح أصحّابي ولّست
برائج) .

وهي من البرق لامعه في الأفق والمعنى ورمّنتي أيضا بنظر بعينها مواعدة بجميل بعد تعذر
المطلوب كأن لمعانه بشبه لمعان برق الغيث الذي تظهر شقائقه في أرض نجد وهو برق خلفه
مطر كثير .

1 - واسمه حنظلة بن الشرقي أحد بني القين من قضاة وكان شاعرا فارسا صعلوكا مخضما
أدرك الجاهلية والإسلام وكان تربا للزبير بن عبد المطلب في الجاهلية وندما له ولأبي
الطمحان شعر مطبوع مختار وذكره أبو حاتم في المعمرين وأورده ابن جر في الإصابة من
المخضمين الذين أدركوا النبي وأسلموا ولهم شاعران آخران يلقبان هذا اللقب أحدهما أبو
الطمحان الأسدي في زمن يوسف بن عمر والثاني أبو الطمحان النهشلي ولهم ثالث وهو أبو
الطمحان الطائي قال إسحاق الموصلي دخلت يوما على المأمون فوجدته حائرا غير نشيط فأخذت
أحدثه بملح الأحاديث وطرفها أستميله لأن يضحك أو ينشط فلم يكن من ذلك شيء فخطر ببالي
بيتان فأنشدته إياهما ألا عللاني الخ فتنبه كالمفزع ثم قال من يقول هذا ويحك قلت أبو
الطمحان القيني يا أمير المؤمنين قال صدق وا أعدهما علي فأعدتهما عليه حتى حفظهما ثم
دعا بالطعام فأكل ودعا بالشراب فشرب وأمر لي بجائزة .

2 - التعليل تطيب النفس بذكر ما تحب والجوانح ضلوع الصدر وارتقاء النفس بلوغها
التراقي .

3 - معنى البيتين ألا طيبا نفسي بذكر من أحب قبل أن أموت وتبلغ الروح التراقي