

ديوان الحماسة

- 1 - (وَمَا كُلُّ مَّا فِي النَفْسِ لِي مِنْكَ مُطَهَّرٌ ... وَلَا كُلُّ مَّا لَا نَسْتَطِيعُ
نَذْرُهُ) .
- 2 - (وَإِنِّي لَأَرْجُو الْوَصْلَ مِنْكَ كَمَا رَجَا ... صَدَى الْجَوْفِ مَرُّ تَادَا
كُدَاهُ صَلُودٌ) .
- 3 - (وَكَيفَ طِلَابِي وَصَلَ مَنْ لَوْ سَأَلْتُهُ ... قَذَى الْعَيْنِ لَمْ يُطْلَبْ
وَذَاكَ زَهِيدٌ) .
- 4 - (وَمَنْ لَوْ رَأَى نَفْسِي تَسِيلُ لَقَالَ لِي ... أَرَاكَ صَحِيحًا وَالْفُؤَادُ
دَوَّجَلِيدٌ) .
- 5 - (فَأَيُّ أَيُّهَا الرِّيمُ الْمُحَلَّيْ لَبَانُهُ ... بِكَرْمَيْنِ كَرْمِي فَضَّةٍ
وَفَرِيدٌ) .

وصرفه عسر صعب وقد ظهرت علامات الهوى لعيني أميل معها حيث مالت .

- 1 - نذود نطرد وندفع والمعنى ليس جميع ما يشتمل عليه صدي يمكن إظهاره ولا كل ما تطيقه
النفس يسهل دفعه .
- 2 - الصدى العطشان ومرتادا أي طالبا وهو منصوب على الحال والكدى جمع كدية وهي حجر
يعترض في البئر عند الاحتفار فيمتنع قطعه بالمعاول والصلود الصلد اليابس والمعنى أن
رجائي في وصلك مع حاجتي إليه رجاء رجل عطشان يطلب الماء ويرجوه من بئر هذه صفتها .
- 3 - الطلاب الطلب وقذى العين ما يقذوها ويؤذيها وأراد ما يزيله ويمنعه ويطلب يسعف
والمعنى كيف أطلب وصل حبيب لو سألت إزاله قذى العين لم يجبني إليه وذاك قليل فيما
يسئل ويلتمس .
- 4 - النفس الدم والفؤاد جليد يجوز أن يكون المراد به قلب المرأة فتكون الواو للحال
وجوز أن يكون من تمام قول المرأة وتكون الواو للعطف وفيه بعد والمعنى وكيف أطلب وصل
حبيبة لو رأت دمي يسيل من فرط ما لحقني من حبها لقاتل أراك صحيحا لا علة بك والحال أن
فؤادها جليد قوي قاس .
- 5 - الريم الطيبي الخالص البياض واللبن الصدر والكرمان مثنى كرم القلادتان والفريد
الدر وهو مرفوع بالابتداء والخبر محذوف أي وفريد فيهما